

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 15 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"**

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР МОУ СШ № 15
Н.В.Гончарук
"31" 08 2017г.

**Программа
курса "Волшебный пластилин"
художественно-эстетической направленности
для обучающихся 7-11 лет
(срок реализации 2 месяца)
педагога дополнительного образования
Павлычевой Лилии Владимировны**

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол от "31" 08 2017г. № 1

Волгоград
2017г.

Пояснительная записка к курсу «Волшебный пластилин»

Программа курса имеет художественно-эстетическую направленность. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Курс для обучающихся 7-11 лет, 2 занятия в неделю, 17 часов. Занятия в учебной группе определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и

выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Программа обучения : лепка из целого куска. Работа с расписным пластилином. Знакомство с техникой рельеф ,барельеф, горельеф .Создаются миниатюры, панно, картины.

Вместе с тем известно, что такие занятия способны расширить познавательный кругозор, развить наглядно-образное мышление.

Цель программы:

- организация досуговой деятельности детей.
- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина.
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- обучение эстетическому оформлению работы.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий применяя разные техники;
- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- формирование умения работать в коллективе;
- создание условий для самостоятельного творчества;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, аккуратности, бережного и экономного использования материала, содержание в порядке рабочего места.

Цель курса: формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Особенностью данного курса является разнообразная тематика выполняемых работ. В ходе реализации данной программы происходит привитие нравственных, духовных и культурных ценностей.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

1. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
2. привитие любви к природе, декоративному, народному творчеству
3. овладение разными приёмами и техниками
4. развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
5. обучение навыкам и приемам в работе;
6. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
7. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
8. развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Формы и режим занятий.

Занятия курса проводятся 2 раза в неделю. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с обучающимися, рассказы учащихся, показ педагогом способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
2. проговаривать последовательность действий на занятии;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

1. виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
2. приёмы работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина , смешивание цветов, получение оттенков;
3. названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
4. технологическую последовательность изготовления несложных работ;
5. способы разметки рисунка на основе;
6. рельеф, барельеф, пластилинография;
7. способы оформления работ: панно, картина;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;

- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- * заботиться о своем здоровье.

Приёмы и методы организации занятий курса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Учебно – тематический план.

№	Наименование темы	Всего часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	Введение. Знакомство с пластилином. Т.б.	1	Беседа, рассказ с показом	работы
2	Основные приёмы: раскатывание, сплющивание, вытягивание	1	Беседа, рассказ с показом. Практич. работа.	Изготовление лимона, апельсина, банана, блюда
3	Тема «Урожай» Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф	1	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	Ваза, яблоки, груши, вишня, виноград, слива.
4	Тема «Дары леса». Изготовление корзины с грибами.	1	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	Корзина. Белый гриб, лисички, волнушки.
5	тема «Осенний листопад» Пейзаж ,Осенний лес. Техника рельеф	1	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	Осенний пейзаж
6	Тема «Кто на листике живёт» Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы	1	Беседа, рассказ с показом. Практич. р-та	бабочки, стрекозы, гусеницы

7	Тема «Озеро» Техника горельеф Изготовление уточки, лебедя, гуся	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Изготовление уточки, лебедя, гуся
8	Тема «На морском дне» Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	морская звезда, рыбки, ракушки
9	Тема «Праздник» Изготовление торта	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	торт
10	Тема «Посуда» Приглашение к чаю. Изготовление чайного сервиза (чайник, чашки, блюда)	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Чайный сервиз Чайник, чашки с блюдцами
11	Тема «Птичий двор» Изготовление панно .	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Панно с петухом, с курицей и цыплятами.
12	Тема «Новый год» Изготовление Снеговика, Деда мороза.	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Рисунки деда мороза и снеговика
13	Тема « Портрет» Рисуем портрет мамы	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Портрет мамы
14	Тема «Весна. Птицы прилетели»	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Рисуем птиц. Панно
15	Тема «Подарок маме». Изготовление цветов. Рисуем розы, ромашки, тюльпаны	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Натюрморт. Букет из цветов.
16	Тема «Джунгли» Рисуем жирафа, тигра, зебру	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	Жираф тигр, зебра
17	Фантастический мир. Космос. Техника сграффито	1	Беседа, рассказ с показом. Практическ. р-та	космос
ИТОГ		17		

Содержание программы:

1. Введение.

Знакомство с пластилином. Техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Основные приёмы.

раскатывание, сплющивание, вытягивание

3. Тема «Урожай»

Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф

4. Тема «Дары леса».

Изготовление корзины с грибами

5. Тема «Осенний листопад» Техника рельеф

Пейзаж ,Осенний лес.

6. Тема «Кто на листике живёт»

Изготовление бабочки, стрекозы, гусеницы

7.Тема «Озеро» Техника горельеф

Изготовление утки, лебедя, гуся

8 Тема «На морском дне»

Рисуем морскую звезду, рыбок, ракушки

9. Тема «Праздник»

Изготовление торта. Использование приёма жгутик. Скатывание. Раскатывание.

10. Тема «Посуда»

Изготовление посуды в объёме и рисуем натюрморты.

11. тема «Птичий двор»

Изготовление панно , использование разных видов техник.

12. тема «Новый год»

Изготовление деда Мороза, снегурочки, снеговика.

13. Тема «Портрет»

Рисуем портрет мамы, прием рельеф

14. Тема «Весна . Птицы прилетели»

Изготовление панно , птицы нашего края. Весенняя капель.

15. Тема « Подарок маме»

Рисуем пластилином розы, ромашки, тюльпаны.

16. тема « Джунгли»

Жираф, тигр, зебра рисование с натуры. Создание композиции

17. Тема « Фантастический мир.»

Использование техники сграффито. Космическая тематика, фэнтэзи.

Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
6. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
7. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.
8. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
9. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
11. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.